

OCHRANA DŘEVA

Vlhkost škodí v mnoha ohledech. Jakmile se jednou dostane do dřeva, neustále v něm pracuje a to za každého počasí. Pokud dřevo praská, dostává se do něj ještě více vlhkosti. Teplo, vlhko, chlad a mráz dále **zvyšují účinky vody a tím vytváří ideální prostředí pro škodlivé organismy**. Sluneční záření ničí dřevo tak, že z něj vyprchá světlá celulóza a zůstane dřevo šedé a křehké.

Pokud máte dřevo takto poškozené, objevují se ihned řasy, houby a mechy, které většinou dřevo rychle zničí.

KONSTRUKČNÍ OCHRANA DŘEVA

Hrany dřeva je vhodné **mít zkosené**, neproniká do něj tolik vody a vlhkosti, ve vlhkém prostředí poté vznikají plísně. Zkosené hrany totiž usnadňují odtok vody.

OCHRANA ROZMĚROVĚ STÁLÝCH STAVEBNÍCH ČÁSTÍ A NESTÁLÝCH STAVEBNÍCH ČÁSTÍ

Povrch se očistí od pryskyřice, mastnoty a lepidla. Poté se provede základní nátěr. Zbylý starý nátěr se obrousí až na dřevo, poté následuje nátěr impregnační lazurou, která se používá jako základ a dále se provede dvojí končený nátěr lazurou.

LAZURA NA DŘEVO V INTERIÉRU

Lazura na dřevo v interiéru **chrání při smršťování a bobtnání dřeva**, aniž by materiál popraskal. Nejprve nanese základní nátěr, necháme do rána zaschnout, obrousíme a podle odstínu nanese lazuru podle potřeby **jednou až dvakrát**.

LAZURA

Lazura má za úkol chránit dřevo před poškozením, zachovat jeho vzhled a charakter. Lazury můžeme rozdělit na dva druhy a to **lazury s obsahem ředidla a lazury vodou ředitelné**, které se používají v interiéru.

Nejprve dřevěnou plochu očistíme a natřeme základním nátěrem. Lazura velmi rychle zasychá, proto se nedoporučuje pracovat na celé ploše zároveň. Po základním nátěru se nátěr opakuje.

